

TRIOBBO.COM

CONTACT

LEtrio BBQ



APRÈS PLUS DE 500 REPRÉSENTATIONS À TRAVERS LE QUÉBEC, LA FRANCE ET LA BELGIQUE, L'ANNÉE 2013 S'AVÈRE PROMETTEUSE POUR LE TRIO BBQ AINSI QUE LEUR CHANTEUSE KATERINE DESROCHERS.

Curieux de les découvrir? Écoutez sans plus tarder les pièces ci-jointes ou visitez leur site web triobbq.com



Sélection Coup de cœur francophone Montréal 2012

HISTORIQUE

Le Trio BBQ a vu le jour au printemps 2004 lorsque deux jeunes étudiants des environs de Montréal (Jean-Michel Bérubé et Mathieu Beudet) décidèrent d'élaborer un projet de jazz manouche. Quelques mois plus tard, le duo Bérubé-Beudet fit la rencontre de son futur bassiste Vincent Quirion qui transforma le duo en trio. L'arrivée de ce dernier créa l'acronyme B-B-Q. Étant tous au départ de fidèles apprentis du grand Django Reinhardt, les trois musiciens ont depuis ce temps perfectionné leur art dans les plus grands hôtels et restaurants de Montréal et ont partagé la scène avec des artistes de renom dans plusieurs festivals au Québec et outremer. En 2007, Le Trio BBQ ajouta à ses cordes la magnifique voix de la chanteuse Katerine Desrochers, lui permettant ainsi de pouvoir offrir un volet chanson.

RÉPERTOIRE

Le répertoire du Trio est constitué de nombreuses pièces instrumentales provenant de la musique jazz manouche popularisée par Django Reinhardt dans les années 30, mais également des adaptations de musique plus contemporaines issues d'œuvres classiques de la télévision et du cinéma. Le répertoire du quartet repose davantage sur des compositions originales entremêlées de standards à la BBQ!

"...un spectacle jubilatoire où virtuosité cohabite avec charme..."
Le journal sud-ouest, France

DISCOGRAPHIE

Le groupe a lancé son premier album CINÉMANOUCHE à Rouyn-Noranda en 2008, ville qui l'a proclamé «coup de cœur du public» lors de la deuxième édition du Festival des Guitares du Monde en Abitibi-Témiscamingue de l'été 2006. En 2012, Le Trio BBQ a lancé SUR LA ROUTE DES ÉPICES au cabaret Lion d'Or à Montréal. Déterminés à explorer une nouvelle direction artistique, les musiciens et leur chanteuse Katerine Desrochers offrent désormais leurs propres compositions en français. Avec la collaboration du moldave Alexandru Sura au cymbalum et de Didier Dumoutier à l'accordéon, le mini-album constitue en quelque sorte une invitation au voyage, un coquin mélange de saveurs manouches teintées de rythmes du monde.

« ... la jeune femme à la technique irréprochable fait partie des nouvelles divas du jazz. »
Justine Blotteau, La Dépêche, France

LE CONCERT

Le Trio BBQ offre une prestation empreinte d'humour, de virtuosité et de charme tout aussi appréciée dans les spectacles grand public que lors d'événements corporatifs ou plus intimistes. En quelques années, le groupe a conquis plusieurs scènes importantes du Québec et remporté le prix de la relève musicale 2009 du CCL (Conseil de la Culture des Laurentides). Depuis, le Trio et sa chanteuse se sont envolés chaque année vers la France et la Belgique où ils ont pu faire découvrir leur jazz manouche explosif aux festivaliers de la francophonie européenne, entre autres pour les 100 ans de Django au festival «Django à Liberchies».

LES EXTRAS

Selon les occasions, le trio se transforme en quartette ou en quintette, ajoutant à sa formule de base la chanteuse Katerine Desrochers et/ou la percussionniste Véronique Boucher. Depuis 2012, le groupe a également le plaisir de partager la scène avec Alexandru Sura et son cymbalum, une occasion unique de faire connaissance avec un instrument étonnant, témoignant d'un mariage heureux entre la musique klezmer et le jazz manouche coloré du Trio BBQ.

